

1. Gilgames-Epos, um 1200 v.Chr. (daraus eine Auswahl)
2. Homer: Odyssee (Odysseia), ca. zweite Hälfte des **8. Jh.v.Chr.**
3. ders.: Illias (Illias), ca. zweite Hälfte des 8. Jh.v.Chr.
4. Hesiodos: Göttergeburt (Theogonia), 8. Jh.v.Chr.
5. Sappho: Lyrik, 1.Hälfte. **6.Jh.v.Chr.**
6. Pindaros: Oden (Epinikia), um **500-445 v.Chr.**
7. Aischylos: (Die) Orestie (Oresteia), ca. **458 v.Chr.**
8. Herodotos: Historien (Histories apodexis), um **450-425 v.Chr.**
9. Sophokles: Antigone (Antigone), **442 v.Chr.**
10. ders.: König Ödipus (Oidipus tyrannos), ca. 430 v.Chr.
11. Aristophanes: Lysistrate (Lysistrate), **411 v.Chr.**
12. ders.: Die Frösche (Batrachoi), 405 v.Chr.
13. Euripides: Die Backchen (Bakchai), um 405 v.Chr.
14. Theokritos: Idyllen (Eidyllia), um **280-260 v.Chr.**
15. Lukianos: Hetärengespräche (Hetairikoi dialogoi), um **150 v.Chr.**
16. Publius Vergilius Maro: Aeneis, **31-19 v.Chr.**
17. Publius Ovidius Naso: Verwandlungen (Metamorphoseon libri), (entstanden: **1v.Chr.-10 n.Chr.**)
18. Phaedrus: Äsopische Fabeln (Fabulae Aesopiae), um **30-50 n.Chr.**
19. Petronius Arbiter: Satyricon (unbekannt, vielleicht **50**)
20. Lucius Apuleius: Der goldene Esel (Metamorphoses, auch: Asinus aureus), ca. **175**
21. Longos: Daphnis und Chloe (Poimenika kata Daphnin kai Chloen), 2./3. Jh.n.Chr.
22. Koran, **700**
23. Hartmann von Aue: Der arme Heinrich, **um 1180** (entstanden)
24. Walter von der Vogelweide: Minnelieder, Sangesprüche, geistliche Gesänge, um **1195-1230** (entstanden)
25. Nibelungenlied, **um 1200** (entstanden)
26. Wolfram v. Eschenbach: Parzival, **1200-1210** (entstanden)
27. Gottfried von Straßburg: Tristan und Isolde, um **1210** (entstanden)
28. Oswald von Wolkenstein: Lieder, um **1410-1430** (entstanden)
29. Giovanni Boccaccio: Das Decameron (Decamerone), **1470** (entstanden um 1350)
30. Francesco Petrarca: Das Liederbuch (II Canzoniere), 1470
31. Alighieri Dante: Die göttliche Komödie (La Divina Comedia), **1472** (entstanden um 1307-1321)
32. Taten der Römer (Gesta Romanorum), 1472 (entstanden vor 1342)
33. Geoffrey Chaucer: Die Canterbury-Geschichten (Canterbury-Tales), **1478**
34. François Villon: Ballade der Gehenkten (La ballade des pendus), **1489** (entstanden 1463?)
35. ders.: Das große und das kleine Testament (Le grant testament Villion et le petit. Son Codicille. Le iargon et ses balades), 1489
36. Hermann Bote: Till Eulenspiegel (Ein kurtzweilig lesen von Dyl Vlenspiegel geboren vß dem Land zu Brunßwick. Wie er sein Leben vollbracht hatt), **1510/1511**
37. Thomas Morus: Utopia, **1516**
38. Martin Luther: Übersetzung des Neuen Testaments, **1522**
39. François Rabelais: Gargantua und Pantagruel (Gargantua et Pantangruel), **1532ff.**
40. Hans Sachs: Der farendt Schueler im Paradeiss, **1550**

41. Das Leben des Lazarillo de Tormes, mit seinen Glücksfällen und Widrigkeiten (La vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades) [anonymer Schelmenroman], **1554**
42. Montaigne: Essays (Essais), **1580**
43. Historia von D. Johann Fausten (Volksbuch), **1587**
44. William Shakespeare: König Richard III (King Richard III), **1597**
45. ders.: Ein Sommernachtstraum (A Midsummer-Night's Dream), 1600
46. ders.: Hamlet, Prinz von Dänemark (Hamlet, Prince of Denmark), 1603
47. ders.: König Lear (King Lear), 1608
48. ders.: Macbeth, 1623
49. Miguel de Cervantes: Der scharfsinnige Ritter Don Quixote de la Mancha (El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha), **1605/1615**
50. Pierre Corneille: Der Cid (Le Cid), **1636**
51. Andreas Gryphius: Sonette, 1637
52. Jean Baptiste Poquelin Molière: Der Menschenfeind (Le misanthrope), 1666
53. ders.: Der Geizige (L' avare), 1669
54. ders.: Tartüff (Le Tartuffe ou l' impostuer), 1669
55. ders.: Der eingebildete Kranke (Le ma imaginaire), 1682
56. John Milton: Das verlorene Paradies (Paradise lost), 1667
57. Jean de la Fontaine: Fabeln (Fables), **1668-1694**
58. Blaise Pascal: Gedanken von Pascal (Pensées de M. Pascal), **1669**
59. Hans Jakob Christoph von Grimmelshausen: Der abentheuerliche Simplicissimus Teutsch [...], 1669
60. Jean Baptiste Racine: Phädra (Phèdre et Hippolyte) **1672**
61. Alain-René Lesage: Geschichte des Gil Blas [...] (Histoire de Gil Blas [...]), **1715-1735**
62. Daniel Defoe Robinson Crusoe [...] (The life and Strange Surprising Adventueres of.[...]), **1719-1720**
63. Montesquieu: Persische Briefe (Lettres persanes), **1721**
64. Jonathan Swift: Gullivers Reisen (Gulliver's Travels), **1726**
65. John Gay: Die Bettleroper (The Beggar's Opera), **1728**
66. Samuel Richardson: Pamela oder die belohnte Tugend (Pamela: or Virtue Rewarded), **1740**
67. Henry Fielding: Tom Jones (The History of Tom Jones, a Foundling), **1749**
68. Friedrich Gottlob Klopstock: Der Messias (mal reinlesen), 1749 Auswahl: Oden/Elegien
69. Voltaire: Candide oder der Optimismus (Candide ou l' optimisme), **1759**
70. Laurence Sterne: Leben und Meinungen des Herrn Tristram Shandy (The life and opinions of Tristram Shandy), 1759-1767
71. Jean-Jacques Rousseau: Emil (Emile ou De l' éducation), **1762**
72. Die Bekenntnisse (Les confessions), 1782-1789
73. Denis Diderot: Rameaus Neffe (Le neveu de Rameau), 1762
74. Christoph Martin Wieland: Geschichte des Agathon, **1766/67**
75. ders.: Musarion, oder die Philosophie der Grazien, 1768
76. ders.: Oberon, 1780
77. Gotthold Ephraim Lessing: Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück, **1767**
78. ders.: Emilia Galotti, 1772

79. ders.: Miß Sara Sampson, 1755
80. ders.: Nathan der Weise, 1779
81. Johann Wolfgang Goethe: Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand, **1773**
82. ders.: Die Leiden des jungen Werthers, 1774
83. ders.: Iphigenie auf Tauris, 1779, (endgültige Ausgabe 1787).
84. ders.: Egmont, 1788
85. ders.: Torquato Tasso, 1790
86. ders.: Römische Elegien, 1795
87. ders.: Wilhelm Meisters Lehrjahre, 1795-1796
88. ders.: Hermann und Dorothea, 1798
89. ders.: Faust I, 1808
90. ders.: Die Wahlverwandschaften, 1809
91. Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit, 1811-1813 (Teil 1-3), 1833 (Teil 4)
92. ders.: West-östlicher Divan, 1819
93. ders.: Wilhelm Meisters Wanderjahre oder die Entsagenden, 1821
94. ders.: Reinecke Fuchs, 1822
95. ders. Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit, 1822
96. ders.: Novelle, 1828
97. ders.: Faust II, 1833
98. Jacob Michael Reinhold Lenz: Die Soldaten, **1776**
99. Johann Georg Forster: Reise um die Welt, **1778-1780**
100. Friedrich Schiller: Die Räuber, **1781**
101. ders.: Kabale und Liebe, 1784
102. ders.: Verbrecher aus Infamie, eine wahre Geschichte, 1786
103. ders.: Don Karlos. Infant von Spanien, 1787
104. ders.: Wallenstein, 1798
105. ders.: Maria Stuart, 1801
106. ders.: Die Jungfrau von Orleans, 1801
107. ders.: Wilhelm Tell, 1804
108. Karl Philipp Moritz: Anton Reiser, **1794**
109. J.W. Goethe/F. Schiller: Xenien, **1796**
110. Jean Paul: Siebenkäs, 1796-1797
111. Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert, **1797**
112. ders.: Des Lebens Überfluss, 1839
113. Friedrich Hölderlin: Hyperion oder der Eremit in Griechenland, 1797-1799
114. ders.: ausgewählte Oden/Elegien und Gedichte (z.B. „Hälfte des Lebens“)
115. Friedrich Schlegel: Lucinde, **1799**
116. Novalis (Freiherr Friedrich von Hardenberg): Hymnen an die Nacht, **1800**
117. ders.: Heinrich von Ofterdingen, 1802
118. François Chateaubriand: Atala, **1801**
119. ders.: René, 1802
120. Die Nachtwachen des Bonaventura, **1804?**
121. Achim von Arnim/Clemens Brentano: Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder, **-1806-1808**
122. Heinrich von Kleist: Amphitryon, **1807**
123. ders.: Penthesilea, 1808
124. ders.: Marquise von O., 1808 - außerdem **alle** weiteren Erzählungen von Kleist!

125. ders.: Das Käthchen von Heilbronn, 1810
126. ders.: Der zerbrochene Krug, 1811
127. Friedrich von Fouqué: Undine, **1811**
128. Johann Peter Hebel: Das Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes, **1812**
129. Jakob Grimm/Wilhelm Grimm: Kinder- und Hausmärchen, 1812-1815 und 1819-1822
130. Jane Austen: Stolz und Vorurteil (Pride and Prejudice), **1813**
131. Adelbert von Chamisso: Peter Schlemihl's wundersame Geschichte, **1814**
132. Walter Scott: Waverley, oder Es ist sechzig Jahre her (Waverley, or 'Tis Sixty Years Since), 1814
133. Ludwig Uhland: ausgewählte Balladen, z.B.: Bertram de Born, **1815**
134. Clemens Brentano: Die Geschichte vom braven Kasperl und schönen Annerl, **1817**
135. E.T.A. Hoffmann: Lebensansichten des Kater Murr nebst fragmentarischer Biographie des Kapellmeisters Johannes Kreisler in zufälligen Makulaturblättern, **1819/1821**
136. ders.: Das Fräulein von Scudéri, 1819
137. George Gordon Lord Byron: Don Juan, 1819-1824
138. Percy Bysshe Shelley: Der entfesselte Prometheus (Prometheus unbound), **1820**
139. James Fenimore Cooper: Die Ansiedler (The pioneers; or, the sources of the Susquehanna), **1823**
140. A Lessandro Manzoni: Die Verlobten (I promessi sposi), **1825-1826**
141. August Graf von Platen: ausgewählte Gedichte, z.B.: Sonette aus Venedig, 1825
142. Joseph von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts, **1826**
143. Christian Dietrich Grabbe: Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung, **1827**
144. Heinrich Heine: Buch der Lieder, 1827
145. ders.: Deutschland ein Wintermärchen, 1844
146. ders.: Die romantische Schule. Atta Troll. Ein Sommernachtstraum, 1847
147. Ferdinand Raimund: Der Alpenkönig und der Menschenfeind, **1828**
148. Stendhal: Rot und Schwarz (Le rouge et le noir), **1830**
149. Victor Hugo: Der Glöckner von Notre Dame (Notre Dame de Paris), **1831**
150. ders.: Die Elenden (Les Misérables), 1862
151. Aleksandr Puškin: Boris Godunov (Boris Godunov), 1831
152. George Sand: Lelia (Lelia), **1833**
153. H. de Balzac: Der Vater Goriot (Le Père Goriot), **1834/1835**
154. ders.: Eugenie Grandet (Eugénie Grandet), 1834
155. Georg Büchner: Dantons Tod, **1835**
156. ders.: Leonce und Lena, 1838
157. ders.: Lenz, 1839
158. ders.: Woyzeck, 1878
159. Hans Christian Andersen: Märchen, für Kinder erzählt (Eventyr, fortalte for børn), 1835-1837
160. Edgar Allen Poe: Der Fall des Hauses Usher (The fall of the house of Usher), **1839**
161. ders.: Die Grube und das Pendel (The pit and the pendulum), 1843 (und andere ausgewählte Erzählungen und das Gedicht „Raven“)
162. Adalbert Stifter: Der Condor, **1840**
163. ders.: Brigitta , 1844
164. ders.: Bunte Steine (Erstfassungen), 1853

165. ders.: Der Nachsommer, 1857
166. A.v. Droste-Hülshoff: Die Judenbuche, **1842**
167. Jerimias Gotthelf: Die schwarze Spinne, 1842
168. Nikolaj V. Gogol': Tote Seelen (Mërtrye Duši), 1842
169. Sören Kierkegaard: Entweder-Oder (Enten-Eller), **1843**
170. Friedrich Hebbel: Maria Magdalene, **1844**
171. Die Nibelungen. Ein deutsches Trauerspiel in drei Abteilungen, 1861
172. Alexandre Dumas: Der Graf von Monte Christo (Le comte de Monte-Cristo), **1845/1846**
173. Emily Jane Brontë: Die Sturmhöhe, (Wuthering Heights), **1847**
174. William Makepeace Thackeray: Jahrmarkt der Eitelkeiten (Vanity Fair), 1847/1848
175. Franz Grillparzer: Der arme Spielmann, **1848**
176. Charles Dickens: David Copperfield, 1849/1850
177. ders.: Große Erwartungen (Great Experience), 1860/1861
178. Charles Baudelaire: Die Blumen des Bösen (Les Fleurs du mal), **1850**
179. Herman Melville: Moby Dick, **1851**
180. Harriet Beecher Stowe: Onkel Toms Hütte oder aus dem Leben der Negerklasse (Uncle Tom' rabin, or, liefe among the lowly), 1851/1852
181. Gottfried Keller: Der grüne Heinrich, **1854-1855**
182. ders.: Die Leute von Sedwyla, 1856/1873-1874
183. Gustav Freytag: Soll und Haben, **1855**
184. Walt Whitman: Grashalme (Leaves of Grass) [Gedichtsammlung], 1855
185. Eduard Mörike: Mozart auf der Reise nach Prag, 1855
186. ders.: Gesammelte Gedichte
187. Gustave Flaubert: Madame Bovary, **1857**
188. ders.: Lehrjahre des Gefühls (L' éducation sentimentale), 1869
189. ders.: Ein schlichtes Herz (Un cœur simple), 1877
190. Ivan S. Turgenew: Väter und Söhne (Otcy i deti), **1862**
191. Lew N. Tolstoj: Krieg und Frieden (Vojna i mir), **1864-1869**
192. ders.: Anna Karenina (Anna Karenina) 1873-1876
193. ders.: Die Kreuzersonate (Krejcerara sonata), 1891
194. Wilhelm Busch: Max und Moritz, **1865**
195. Lewis Caroll: Alices Abenteuer im Wunderland (Alice' s adventures in Wonderland), 1865
196. Fjodor M. Dostojewskij: Schuld und Sühne (Prestuplenie i nakazanie), **1866**
197. ders.: Die Dämonen (Besy), 1871/1872
198. ders.: Die Brüder Karamazov (Brat' ja Karamazovy), 1879/1880
199. Emil Zola: Thérèse Raquin, **1867**
200. ders.: Germinal, 1885
201. Conrad Ferdinand Meyer: Das Amulett, **1873**
202. ders.: Jürg (Georg) Jenatsch, 1883
203. ders.: Die Versuchung des Pescara, 1887
204. Arthur Rimbaud: Eine Zeit in der Hölle (Une saison en enfer), 1873
205. ders.: Das trunkene Schiff (Le bateau ivre), 1883
206. Thomas Hardy: Fern der rasenden Menge (Far from the madding crowd), **1874**
207. Paul Verlaine: Lieder ohne Worte (Romances sans paroles), 1874

208. Mark Twain: Die Abenteuer des Tom Sawyer (The adventures of Tom Sawyer), **1876**
209. ders.: Huckleberry Finns Abenteuer (The adventures of Huckleberry Finn), 1884
210. Stéphane Mallarmé: Der Nachmittag eines Fauns (L' après-midi d' un faune), 1876
211. ders.: Ein Würfelwurf niemals auslöschen wird den Zufall (Un coup de dés jamais n' abolira le hasard), 1897/1914
212. Henrik Ibsen: Peer Gynt, 1876
213. ders.: Ein Puppenheim [oder auch als 'Nora' übersetzt] (Et dukkehjem), 1879
214. Jens Peter Jacobsen: Niels Lyhne (Niels Lyhne), **1880**
215. Friedrich Nietzsche: Die Fröhliche Wissenschaft („la gaya scienza“), **1882/1887**
216. Guy de Maupassant: Bel Ami, **1885** und einige ausgewählte Novellen, z.B.: Der Schmuck (La Parure), Fettklößchen (Boule de Suif), Das Haus Tellier (La Maison Tellier).
217. Theodor Storm: Der Schimmelreiter, **1888**
218. Knut Hamsun: Hunger (Sult), 1888
219. ders.: Segen der Erde (Markens Grøde), 1917
220. Gerhardt Hauptmann: Bahnwärter Thiel, 1888
221. ders.: Vor Sonnenaufgang, 1889
222. ders.: Die Weber, 1892
223. Arno Holz: Phantasus, 1888-1889
224. Arno Holz/Johannes Schlaf: Papa Hamlet, **1889**
225. Oscar Wilde: Das Bildnis des Dorian Gray (The Picture of Dorian Gray), **1890**
226. Hugo von Hofmannsthal: Der Thor und der Tod, **1893** und ausgewählte Gedichte
227. ders.: Der Brief des Lord Chandos, 1902
228. ders.: Jedermann. Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes, 1916
229. Rudqard Kipling: Die Dschungelbücher (The Jungle Books), **1894/1895**
230. ders.: Kim (Kim), 1901
231. Theodor Fontane: Effi Briest, **1895**
232. ders.: Der Stechlin, 1899
233. Henry James: Schraubendrehungen (The turn of the screw), **1898**
234. Joseph Conrad: Lord Jim (Lord Jim), **1899/1900**
235. Anton Cechov: Onkel Wanja (Djadia Vanja), 1899
236. Stefan George: Der Teppich des Lebens, **1900**
237. ders.: Der siebente Ring, 1907 und andere ausgewählte Gedichte
238. Arthur Schnitzler: Leutnant Gustl, **1901**
239. Thomas Mann: Buddenbrooks, **1901**
240. Schwere Stunde, 1908
241. ders.: Der Tod in Venedig, 1913
242. ders.: Toni Kröger, 1914
243. ders.: Der Zauberberg, 1924
244. ders.: Joseph und seine Brüder, 1933-1944
245. ders.: Doktor Faustus, 1947
246. ders.: Der Erwählte, 1951
247. ders.: Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull, 1954
248. August Strindberg: Ein Traumspiel (Ett drömspel), **1902**
249. ders.: Der Totentanz (Dödsdansen), 1905
250. ders.: Gespenstersonate (Spöksonaten), 1908

251. Heinrich Mann: Professor Unrat oder das Ende eines Tyrannen, **1905**
252. ders.: Der Untertan, 1918
253. Rainer M. Rilke: Das Stunden-Buch, 1905
254. ders.: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge, 1910
255. ders.: Duineser Elegien, 1923
256. ders.: Die Sonette an Orpheus, 1923
257. Christian Morgenstern: Galgenlieder, 1905
258. Upton Sinclair: Der Sumpf (The jungle), **1906**
259. Herrmann Hesse: Unterm Rad, 1906
260. ders.: Siddharta, 1922
261. ders.: Der Steppenwolf, 1927
262. ders.: Das Glasperlenspiel, 1943
263. Robert Musil: Die Verwirrungen des Zöglings Törleß, 1906
264. ders.: Der Mann ohne Eigenschaften, 1930-1943
265. Maksim Gor' kij: Mutter (Mat'), 1906
266. Martin Andersen Nexø: Pelle der Eroberer (Pelle Erobreren), 1906-1910
267. Alfred Döblin: Der Tod einer Butterblume, **1910**
268. ders.: Berlin Alexanderplatz, 1929
269. Georg Heym: Der ewige Tag, **1911**
270. ders.: Umbra vitae, 1912
271. Gottfried Benn: Morgue, **1912**
272. ders.: Gehirne, 1916
273. ders.: Statische Gedichte, 1948 und andere Gedichte
274. Carl Einstein: Bebuquin oder die Dielettanten des Wunders, 1912
275. Marcel Proust: Auf der Suche nach der verlorenen Zeit (A la recherche du temps perdu), **1913-1927**
276. Leonhard Frank: Die Räuberbande, **1914**
277. Gustav Meyrink: Der Golem, **1915**
278. Franz Kafka: Die Verwandlung, **1916**
279. ders.: Der Prozeß, 1925
280. James Joyce: Ein Porträt des Künstlers als junger Mann (A portrait of the artist as a young man), **1916**
281. ders.: Ulysses, 1922
282. Hugo Ball: Cabaret Voltaire. Eine Sammlung künstlerischer und literarischer Beiträge, 1916
283. Else Lasker-Schüler: Gesammelte Gedichte [eine Auswahl daraus], **1917**
284. Karl Kraus: Die letzten Tage der Menschheit, **1918-1919**
285. Kurt Schwitters: Anna Blume, **1919**
286. Kurt Pinthus (Hrsg.): Menschheitsdämmerung, **1920**
287. Joachim Ringelnatz: Kuttel Daddel du oder das schlüpfrige Lied, 1920
288. Dada-Almanach (Hrsg. von Richard Hüelsenbeck), 1920
289. Richard Huelsenbeck: En avant dada. Die Geschichte des Dadaismus. Poetische Aktion, 1920
290. Jaroslav Hašek: Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk während des Weltkrieges, **1921-1923**
291. Luigi Pirandello: Sechs Personen suchen einen Autor (Sei personaggi in cerca d'autore), 1921

292. Vladimir Majakovskij: 150 000 000 [Futuristisches Poem], 1921
293. Virginia Woolf: Mrs. Dalloway, **1922-1925**
294. Thomas Eliot: Das wüste Land (The waste land), 1922
295. Italo Svevo: Zeno Cosini (La cociena di Zeno), **1923**
296. George Bernard Shaw: Die heilige Johanna (Saint Joan), 1923
297. Louis Aragon: Pariser Landleben (Le paysan de paris), **1924-1925**
298. Jon Dos Passos: Manhattan Transfer, **1925**
299. Lion Feuchtwanger: Jud Süß, 1925
300. Ezra Pound: Die Cantos (The Cantos) [Gedichtsammlung], 1925
301. André Gide: Die Falschmünzer (Les Faux-Monnayeurs), 1925
302. Fitzgerald, F. Scott: Der große Gatsby, 1925
303. Bertolt Brecht: Hauspostille, **1927**
304. ders.: Die Dreigroschenoper, 1929
305. ders.: Mutter Courage und ihre Kinder, 1949
306. ders.: Leben des Galilei, 1955
307. ders.: Der Kaukasische Kreidekreis, 1949
308. ders.: Das Glasperlenspiel, 1943
309. Kurt Tucholsky: Ein Pyrenäenbuch, 1927
310. ders.: Deutschland, Deutschland, über alles, 1929
311. David Herbert Lawrence: Lady Chatterley (Lady Chatterley's Lover), **1928**
312. William Faulkner: Schall und Wahn (The sound and the fury), 1929
313. ders.: Light in August, 1932
314. Erich Maria Remarque: Im Westen nichts Neues, 1929
315. Carl Zuckmayer: Der Hauptmann von Köpenick, **1930**
316. ders.: Des Teufels General, 1946
317. Hermann Broch: Die Schlafwandler, **1931/1932**
318. ders.: Der Tod des Vergil, 1945
319. Erich Kästner: Fabian, 1931
320. Aldous Huxley: Schöne Neue Welt (Brave New World), **1932**
321. Hans Fallada: Kleiner Mann - was nun?, 1932
322. Joseph Roth: Radetzkymarsch, 1932
323. Franz Werfel: Die vierzig Tage des Musa Dagh, **1933**
324. Ernst Toller: Eine Jugend in Deutschland, 1933
325. Elias Canetti: Die Blendung, **1935**
326. Werner Bergengruen: Der Großtyrann und das Gericht, 1935
327. Ernst Glaeser: Der letzte Zivillist, 1935
328. Klaus Mann: Mephisto, **1936**
329. Jean Paul Sartre: Der Ekel (Le nausée), **1938**
330. ders.: Bei geschlossenen Türen (Huis clos), 1944
331. Ernst Jünger: Auf den Marmorklippen **1939**
332. ders.: Strahlungen, 1939-1948
333. Antoine de Saint-Exupéry: Wind, Sand und Sterne (Terre des hommes), 1939
334. ders.: Der kleine Prinz (Le petit prince), 1943
335. John Steinbeck: Früchte des Zorns (The grapes of wrath), 1939
336. Anna Seghers: Das siebte Kreuz, 1939
337. Jorge Luis Borges: Die Bibliothek von Babel, **1941**
338. ders.: Labyrinth (El aleph), 1949

339. Albert Camus: Der Fremde (L' Etranger), **1942**
340. ders.: Die Pest (La peste), 1947
341. Jean Giraudoux: Die Irre von Chaillot (La folle de Chaillot), **1945**
342. George Orwell: Die Farm der Tiere (Animal farm), 1945
343. ders.: 1984 (Nineteen-Eighty-Four), 1949
344. Tennessee Williams: Endstation Sehnsucht (A streetcar named desire), **1947**
345. Wolfgang Borchert: Draußen vor der Tür. 1947 (und ausgewählte Kurzgeschichten)
346. Arno Schmidt: Leviathan, **1949**
347. ders.: Schwarze Spiegel, 1949
348. Arthur Miller: Der Tod eines Handlungsreisenden (Death of a salesman), **1949**
349. Heinrich Böll: Wanderer, kommst du nach Spa...[Sammlung von 25 Kurzgeschichten], **1950**
350. J.D. Salinger: Der Fänger im Roggen (The catcher in the rey), **1951**
351. Günter Eich: Träume, 1951 (und ausgewählte Gedichte)
352. Paul Celan: Mohn und Gedächtnis, **1952** (und weitere ausgewählte Gedichte)
353. Alfred Andersch: Die Kirschen der Freiheit, 1952
354. ders.: Sansibar oder der letzte Grund, 1957
355. Ernest Hemingway: Der alte Mann und das Meer (The old man and the sea), 1952
356. Friedrich Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker, 1952
357. ders.: Der Besuch der alten Dame, 1956
358. ders.: Die Physiker, 1962
359. Eugène Ionesco: Die Stühle (Les chaises), 1952
360. ders.: Die Nashörner (Les rhinocéros), 1960
361. Ingeborg Bachmann: Die gestundete Zeit, **1953**
362. dies.: Malina, 1971
363. Samuel Beckett: Warten auf Godot (En attendant Godot), 1953
364. Dylan Thomas: Unter dem Milchwald. Ein Spiel für Stimmen. (Under milk wood. A play for voices), 1953 (und ausgewählte Gedichte)
365. Raymond Thornton Chandler: Der lange Abschied (The long Good-Bye), 1953
366. Max Frisch: Stiller, **1954**
367. ders.: Homo faber, 1957
368. ders.: Biedermann und die Brandstifter, 1958
369. ders.: Mein Name sei Gantenbein, 1964
370. William Golding: Herr der Fliegen (Lord of the flies), 1954
371. Vladimir Nabokov: Lolita (Lolita), **1955**
372. Heimito von Doderer: Die Dämonen, **1956**
373. Boris Paternak: Doktor Schiwago (Doktor Zivago), **1957**
374. Günter Eich: Allah hat hundert Namen, **1958**
375. Jean Anouilh: Becket oder die Ehre Gottes (Becket ou l' honneur de Dieu), **1959**
376. Uwe Johnson: Mutmaßungen über Jakob, 1959
377. Günter Grass: Die Blechtrommel, 1959
378. ders.: Katz und Maus, 1961
379. William Seward Burroughs: The Naked Lunch, 1959
380. Peter Weiss: Abschied von den Eltern, **1961**
381. ders.: Die Ermittlung. Oratorium in 11 Gesängen, 1965

382. Edward Albee: Wer hat Angst vor Virginia Woolf? (Who's Afraid of Virginia Woolf), **1962**
383. Kesey, Ken: Einer flog über das Kuckucksnest (One flew over the cuckoo's nest), 1962
384. Rolf Hochhuth: Der Stellvertreter, **1963**
385. Wolf Biermann: Die Drahtharfe, **1965**
386. Wolfgang Hildesheimer: Tynset, 1965
387. Michail A. Bulgakov: Der Meister und Margarita (Master: Margarita), **1966/1967** (entstanden 1940)
388. Ernst Jandl: Laut und Luise, 1966
389. Gabriel García Márquez: Hundert Jahre Einsamkeit (Cien años de solenda), **1967**
390. Isaac Bashevis Singer: Das Landgut. - Das Erbe (The Manor. - The Estate), 1967/1969
391. Siegfried Lenz: Deutschstunde, **1968**
392. Jurek Becker: Jakob der Lügner, **1969**
393. Kurt Vonnegut: Schlachthof 5 oder Der Kinderkreuzzug (Slaughterhouse-five or the children's crusade), 1969
394. Peter Handke: Wunschloses Unglück, **1972**
395. Sarah Kirsch: Zaubersprüche, **1973** (und andere ausgewählte Gedichte)
396. Aleksandr Solzenicyn: Der Archipel GULAG (Archipelag GULAG), 1973-1975
397. Heiner Müller: Germania Tod in Berlin, **1977**
398. ders.: Hamletmaschine, **1978**
399. Martin Walser: Ein fliehendes Pferd, 1978
400. Hans Magnus Enzensberger: Der Untergang der Titanic, 1978 (und ausgewählte Gedichte)
401. Rolf Dieter Brinkmann: Rom I, Blicke, **1979**
402. Italo Calvino: Wenn ein Reisender in einer Winternacht (Se una notte d'inverno un viaggiatore), 1979
403. Thomas Pynchon: Die Enden der Parabel (Gravity's rainbow), **1981**
404. André Kaminski: Nächstes Jahr in Jerusalem, ?
405. Bruce Chatwin: Auf dem schwarzen Berg (On the black hill), **1982**
406. Ulla Berkéwicz: Engel sind schwarz und weiß, **1994**